

Технические требования

Электронные макеты рекламных материалов принимаются в следующих видах:

I . Файл векторной графики *.eps или *.ai (файлы Adobe Illustrator 5.x-8.0), отвечающие следующим требованиям:

имя файла должно быть только на латинском языке;

файлы с 8-битным превью, PS Level 2;

все шрифты переведены в кривые;

все векторные объекты в цветовой модели CMYK , если изображение полноцветное;

все векторные объекты должны быть плашечным цветом, если они выводятся отдельными пленками;

все векторные объекты, имеющие цвет 100% черного, должны иметь атрибут Overprint Black;

гладкость векторных объектов 1200 dpi и более (до 2400 dpi), в зависимости от длины и кривизны объекта;

допустимое количество узлов (Nodes) в одном контуре не более 1000, векторные объекты разгруппированы;

файлы растровой графики (только TIFF (CMYK), присутствующие в eps_файле, должны быть связаны (link) с eps_файлом,

но не внедрены (embedded) в него, сами растровые файлы должны прилагаться к eps -файлу и отвечать требованиям п. II .

CDR-файлы Corel Draw до 9.0 версии (только PC) отвечающие следующим требованиям:

имя файла должно быть только на латинском языке;

изображение должно представлять из себя одностраничный электронный документ и быть на одном слое;

масштаб изображения 1:1;

все шрифты переведены в кривые;

файлы растровой графики (только TIFF (CMYK), присутствующие в cdr_файле, должны быть прилагаться к файлу и

отвечать требованиям п. II ;

эффекты Corel Draw не допустимы;

градиентные заливки не допускаются.

II . Файл растровой графики *.tif или .eps (файл Adobe Photoshop 4.0-6.x), отвечающий следующим требованиям:

файл TIFF с thumbnail , без альфа-каналов, LZW-компрессии и профилей, внедряемых Photoshop;

цветовые модели файла TIFF : CMYK , grayscale , bitmap;

все объекты, имеющие цвет 100% черного, должны иметь атрибут Multiply;

файл Photoshop EPS (8-битное превью, бинарная кодировка, без пользовательских растров, функций передачи полутонов и управления цветом) или Photoshop DCS EPS 1.0-2.0 (8-битное превью, способ разделения: Multiple File with Grayscale

Composite (72 ppi), бинарная кодировка, без пользовательских растров, функций передачи полутонов и управления цветом), при этом должны предоставляться как мастер-файл, так и его composite -файлы;

цветовые модели файла TIFF : CMYK, grayscale, bitmap;

разрешение файла: 300 dpi для многокрасочных и полутоновых, 600 dpi для штриховых изображений.

III . Верстка — материалы, отвечающие требованиям:

файлы QuarkXPress 3.0-5.0 Mac;

наличие всех использованных в верстке иллюстраций (TIFF, EPS);

наличие полного комплекта всех использованных в верстке шрифтов Type 1 (использование шрифтов TrueType НЕДОПУСТИМО);

наличие расширений не идущих в стандартной поставке QuarkXPress 3.0-5.0;

наличие контрольной распечатки макета на бумаге с подписью ответственного лица, распечатка должна полностью соответствовать макету на носителе заказчика;

допустимое масштабирование иллюстраций в QuarkXPress 85-105%, поворот и скашивание иллюстраций внутри графических боксов недопустим;

IV . Носители информации:

Дискеты (дублирование обязательно),

DVD 4.7 Gb, CD-RW/R

• Рекламные материалы, предоставленные в виде цветоделенных фотоформ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Все предоставляемые макеты "на вылет", должны иметь + 5 mm под обрез печатного поля с каждой стороны и не менее 4-х mm от края реза до информационного содержания полосы (для офсетной и мелованной бумаги) и не менее 5 mm для блоков типа Post-it.

Печать самоклеящихся блоков (постиков) производится с линиатурой 150 lpi и разрешением 2540 dpi.

V . Размеры изделий:

Размер изделия в готовом виде может иметь отклонения до 2-х мм в тираже.

Расстояние от края изображения до края реза может иметь отклонение до 1,5 мм при резке (до 2 мм при вырубке).